Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска «Детский сад № 84 «Благодать»

**Семинар-практикум**

**Моделирование развивающей предметно-пространственной среды детского сада в соответствии с ФГОС ДО**

 Воспитатели:

Байгазина А.А.

 Вагнер В.С.

Новосибирск, 2018г

**«Моделирование развивающей предметно-пространственной среды детского сада в соответствии с ФГОС ДО»**

 *- Зачем нужна****предметно - развивающая среда дошкольнику****?*

Для удовлетворения своих потребностей в **определенный момент своего развития**.

Любая деятельность в условиях обогащенной **среды** позволяет ребенку проявить любознательность, познавать окружающий мир без принуждения.

Размеры и организация этого пространства связаны с возрастными особенностями детей.

 *- Зачем нужна****предметно – развивающая среда воспитателю****?*

Она является эффективным вспомогательным **средством** для воспитателя при поддержке индивидуальности и целостного **развития ребенка до школы**.

**Развивающая среда строится с целью предоставления** детям наибольших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности.

Служит для воспитателя специальным пространством организации деятельности детей и влияет на воспитательный процесс.

**Ребёнок** – это не маленькое подобие взрослого человека, а полноценный человек, уникальный в своей индивидуальности, великий подражатель, увлечённый исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, стремящийся использовать всё, что ему дано, для разнообразных видов активной деятельности.

**Предназначение педагога** – дать каждому малышу возможность жить полноценной жизнью здесь и сейчас, чтобы каждый малыш, перешагнувший порог своей группы и доверчиво вложивший ладошку в руку воспитателя, раскрылся навстречу миру, как волшебный сундучок, удивляя и восхищая взрослых великолепием своих талантов.

Формирование личности является важной задачей **педагогики**, так как позволяет сформировать у каждого ребёнка **представления о цели жизни**. Выработав образ **среды**, ребёнок начинает сопоставлять его с действительностью, искать или преобразовывать в соответствии со своими **представлениями**. В дошкольной организации обстановка всех помещений служит одной задаче – воспитанию и **развитию ребёнка**. Создание такой благоприятной обстановки – большое искусство, включающее в себя разумную и красивую организацию пространства и его элементов. Эта проблема интересна тем, что интерьер создают архитектор, дизайнер и художник, а эстетику интерьера, красоту и порядок в помещении организует и поддерживает воспитатель.

Задача **педагогических** работников в ДОО состоит в умении **моделировать пространственно- предметную развивающую среду**, которая бы позволила ребёнку проявить творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. **Моделирование предметной среды** создаёт условия и для **взаимодействия**, сотрудничества, взаимообучения детей.

На дворе 21 век. Как сделать так, чтобы в век Интернета и новых технологий детям интересно было обучаться? Как сделать **предметно- развивающую среду** в группах комфортной и уютной, чтобы дошколятам было интересно и весело проводить время в нашем детском саду. Неужели современные **педагоги** утратили творческую жилку и не способны создавать нечто новое и интересное? Давайте выясним актуальность сегодняшней проблемы.

**Требования к организации предметно - развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО.**

**Развитие** ребёнка-дошкольника **совершается** в процессе воспитания и обучения, то есть в активной, содержательной деятельности, организуемой **педагогом** в разнообразных формах его общения с взрослыми и сверстниками. Для этого вокруг ребёнка создаётся специальная **педагогическая среда**, в которой он живёт и учится самостоятельно. В этой **среде дошкольник развивает** свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учит упорядочивать и сопоставлять разные **предметы и явления**, получает опыт эмоционально-практического **взаимодействия** со взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретает знания.

Пространственная среда включает в себя совокупность пространств, в которой должны прослеживаться определенные направления и образовательные области, их 5:

 **ФГОС**

**1. Познавательное развитие**.

 (Коммуникация, Познание)

**2. Социально - коммуникативное**

**развитие.**(социализация, труд

**3.Речевое развитие.**

**4.Художеств. - эстетич. развитие**

музыка, худ.развитие)

**5.Физическое развитие**

 ( здоровье, физич. культура)

 **Требования ФГОС к предметно-развивающей среде:**

* вариативность
* полифункциональность
* трансформируемость
* насыщенность
* доступность
* безопасность

 При организации предметно - пространственной среды наши сотрудники - воспитатели руководствуются следующими принципами:

**1) Насыщенность среды должна соответствовать** возрастным возможностям детей и содержанию программы.

 Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами ( в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

**2) Трансформируемость пространства предполагает** возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной среды и от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Раньше использовались стационарные шкафы с полками , где располагались игры, о трансформированности не было речи, то сейчас дети самостоятельно делят пространство ширмами, маркерами)

**3) Полифункциональность материалов предполагает:**

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.
* наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов -заместителей в детской игре.

**4)Вариативность среды предполагает:**

* наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**5)Доступность среды предполагает:**

* доступность для воспитанников, всех помещений группы, где осуществляется образовательный процесс;
* свободный доступ воспитанников, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

**6)Безопасность предметно - пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Развивающая предметно-пространственная среда** в дошкольной организации *(в группе)* **предоставляет** каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего **развития**. Но не всякая **среда может быть развивающей**. Пространство, организованное для детей в образовательной организации, может быть как мощным стимулом их **развития**, так и преградой, мешающей проявить индивидуальные творческие способности (например, стихийность при отборе пособий, непродуманность, нерациональная организация, жёсткость зонирования **среды**, нарушение эстетической гармонии).

Вопрос создания **развивающей предметно-пространственной среды** в дошкольной организации на сегодняшний день очень актуален. Это связано с тем, что в связи с введением федерального государственного образовательного стандарта *(ФГОС)* были разработаны требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в том числе требования к организации и обновлению **развивающей предметно-пространственной среды** дошкольной организации.

**В соответствии с ФГОС основная общеобразовательная программа дошкольной организации строится с учётом принципа интеграции образовательных областей, согласуясь с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.** Решение же программных образовательных задач **предусматривает** не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведение режимных моментов.

**Таким образом организация развивающей среды в ДОО с учётом ФГОС должна строиться так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.**

Важно правильно подойти к вопросу создания **развивающей предметно-пространственной среды**. Внимательно наблюдая за воспитанниками, за каждым ребёнком, **педагоги** группы должны вдумчиво и рационально организовывать **развивающее** пространство своей группы. Также важно при формировании **развивающей предметно-пространственной среды** учитывать **принципы** её построения, рекомендованные федеральным государственным образовательным стандартом.

***Принцип дистанции позиции при взаимодействии.***

Принцип ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребёнком. Известно, что задушевное общение взрослого с ребёнком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа *«глаза в глаза»*. Такую возможность даёт соответствующая организация обстановки в группе, которая позволяет сблизить, уравнять пространственные позиции ребёнка и взрослого. В современном ДОУ появилась такая мебель, которая легко трансформируется и дает возможность ставить столы по – разному.

Здесь уместно использование разновысокой мебели *(горки, подиумы, уголки)*.

***Принцип активности*** **предоставляет** возможность совместного участия взрослого и ребёнка в создании окружающей **среды**, которая может измениться и легко трансформироваться. В групповых комнатах можно оборудовать центры песка и воды, мастерские, использовать ширмы. Для организации совместной деятельности обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: **развивающие игры**, технические устройства и игрушки, **модели**, **предметы** для опытно-поисковой работы – магниты, увеличительные стёкла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

***Принцип стабильности-динамичности*** ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями детей. Игровые комнаты для детей каждой возрастной группы – это зона стабильности.

В них должны быть:

сборно-разборная мебель;

игрушечная мебель;

ёмкости для хранения игрушек;

игрушки;

мягкие плоскости, подиумы для отдыха.

Желательно, чтобы все игровые блоки имели выход в универсальную игровую зону – это помещение с высокой степенью трансформируемости пространства, с большим разнообразием **предметного наполнения**, здесь же возможно создание тематических зон *(например, мягкая мебель как часть игровой)*.

Следует **предусмотреть**:

использование игрового спортивного оборудования;

использование игровых столов сложной конфигурации;

мебель-трансформер;

использование вертикальных разделителей;

кукольный театр;

костюмерную;

игрушки-заменители.

***Принцип комплексирования и гибкого зонирования***. Жизненное пространство в детском саду должно давать возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, шитьем, моделированием, экспериментированием.

***Принцип сочетания привычных и неординарных элементов.***

Здесь важна эстетическая организация **среды**. В группе должно быть, не только уютно и комфортно, но и красиво. Хороший интерьер группы развивает вкус, чувство прекрасного.

***Гендерный принцип.*** При создании среды педагоги учитывают возрастные особенности воспитанников, интересы, наклонности мальчиков и девочек. Наблюдения показали, что мальчики любят играть с крупным строителем, машинками, лего, а девочки охотнее играют с куклами - лечат, купают их, ходят в магазин, играют в школу.

***Принцип этапности и учёта возрастных особенностей ребёнка*** отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с его психологическим возрастом и ориентируется на зону *«ближайшего****развития****»*.

При отборе предметного содержания развивающей предметно –пространственной среды важно **ориентироваться на "зону ближайшегоразвития" (Л.С.Выготский), т.е.на завтрашние возможности детей (то,что не требует усилий,не "работает " на развитие).**

 Игры, игрушки, пособия не должны находиться в группе в течение года бессменно. Условно их можно разделить на три категории:

**- "вчера"** (материал исследованный, уже известный, освоенный в личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний.

 **-"сегодня" (**тот материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях или в других организованных формах взаимодействия со взрослыми).

 **- " завтра"**( содержание с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем).

**Эмоцианальная насыщенность** - неотъемлемая черта развивающей среды. То, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Эту особенность детской памяти воспитателю надо всегда учитывать.

 При создании в группе условий для саморазвития не следует забывать, что мальчики и девочки по- разному смотрят и видят, слушают и слышат, по - разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Так мальчикам требуется больше пространство, чем девочкам, они не могут изо дня в день делать одно и то же. Но и девочки и мальчики должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижения новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач. Разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников обоего пола.

 **Таким образом, создавая предметно-пространственную среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.**

**Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:**

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную пространственную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития. 7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Для правильной организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать **развивающую предметную среду**, которая **предполагает наличие**:

игровых зон;

зон уединения;

современных игрушек;

**развивающих игр**;

дидактического и демонстрационного материала;

материала для продуктивной деятельности;

атрибутики для творческой деятельности;

уголков экспериментирования;

уголка природы;

логопедического уголка;

фонотеки, видеотеки;

спортивного инвентаря и оборудования и т. д.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную целостную, многофункциональную, трансформирующуюся **среду** и обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках **непосредственно** образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Традиционные материалы и материалы нового поколения должны подбираться сбалансировано, сообразно **педагогической ценности**. **Среда** не должна быть архаичной, она должна быть созвучна времени, но и традиционные материалы, показавшие свою **развивающую ценность**, не должны полностью вытесняться в угоду *«новому»* как ценному самому по себе.

**Вывод: нами были перечислены особенности развивающей предметно- пространственной среды в целом. Выстраивая развивающую среду, воспитатель всегда должен помнить, «… какую громадную, ни с чем несравнимую роль играет в воспитании детей обстановка, среди которой они живут…» *(Е. И. Тихеева)*.**

**Анализ объектов развивающей предметно-пространственной среды:**

- 3 балла – если объект присутствует в хорошем состоянии;

- 2 балла – объект есть, но его состояние требует реставрации или его необходимо поменять;

- 1 балл – объект присутствует частично, и его состояние оставляет желать лучшего;

- 0 баллов – объект отсутствует.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Классы объектов** | **3** | **2** | **1** | **0** |
| 1. | **«Художественно-эстетическое развитие».***Уголок изодеятельности.*\*Альбомы, цветная бумага, картон, кисти, клей, ножницы, пластилин,, книжки-раскраски. |  |  |  |  |
|  | \*Разнообразные средства изобразительной деятельности(лекала, трафареты, средства для нетрадиционного рисования и ручного художественного труда). |  |  |  |  |
|  | \*Эстетическое оформление.*Выставочный уголок творчества.* |  |  |  |  |
|  | \*Наличие детских и родительско-детских творческих работ. |  |  |  |  |
|  | \*Эстетическое оформление.*Уголок ряжения.**Уголок музыкальных инструментов* |  |  |  |  |
| **2.** | **«Социально-коммуникативное развитие».***Уголок детской субкультуры.*\*Мини-музей. |  |  |  |  |
|  | \*Детские коллекции. |  |  |  |  |
|  | \*Эстетическое оформление. |  |  |  |  |
|  | *Сюжетно-ролевые игры:*\*Больница. |  |  |  |  |
|  | \*Магазин. |  |  |  |  |
|  | \*Дом. |  |  |  |  |
|  | \*Парикмахерская. |  |  |  |  |
|  | \*Гараж. |  |  |  |  |
|  | \*Пожарное депо. |  |  |  |  |
|  | \*Строительный материал. |  |  |  |  |
|  | *Уголок дежурства:*\* «Экран дежурства» |  |  |  |  |
|  | \*Униформа дежурных |  |  |  |  |
|  | \*Эстетическое оформление |  |  |  |  |
| **3.** | **«Физическое развитие».***Уголок двигательной активности:*\*Спортивный инвентарь. |  |  |  |  |
|  | \*Картотека подвижных игр. |  |  |  |  |
|  | \*Эстетическое оформление. |  |  |  |  |
|  | *Уголок психологической разгрузки* |  |  |  |  |
| **4.** | **«Познавательное развитие» и «Речевое развитие»***Детская библиотека:*\*Художественные произведения различных жанров. |  |  |  |  |
|  | \*Картотека рекомендуемой литературы для детского чтения. |  |  |  |  |
|  | \*Эстетическое оформление. |  |  |  |  |
|  | *Уголок природы.*\*Растения. |  |  |  |  |
|  | \*Наглядность (плакаты, планшеты, тематические альбомы, календарь погоды и т.д.). |  |  |  |  |
|  | \*Природный материал (мох, камни, почва, шишки, гербарий). |  |  |  |  |
|  | \*Инструментарий для детского экспериментирования. |  |  |  |  |
|  | *Сенсорный уголок:*\*Наличие наглядного и дидактического материала. |  |  |  |  |
|  | *Уголок логики, математики:*\*Дидактические игры. |  |  |  |  |
|  | \*Ребусы, загадки. |  |  |  |  |
|  | \*Тематические альбомы. |  |  |  |  |
| **5.** | **Наличие эмблем, понятных для детей, в каждом уголке.** |  |  |  |  |